

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	Σ.Α.Κ.Ε.		
ΤΜΗΜΑ	ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ & ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προχωρημένο (Upper Intermediate – Advanced)		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΠ271		
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αγγλική Γλώσσα για Ακαδημαϊκούς Σκοπούς – Mythology and Culture.		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
<i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	2		
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, επιστημονικής περιοχής, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής, καθώς και γενικών γνώσεων, ανάπτυξης γλωσσικών, προφορικών και γραπτών, ιδιοτήτων.		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΓΝΩΣΕΙΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ (ΕΠΙΠΕΔΟ: Upper Intermediate - advanced)		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΑΓΓΛΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	--- (ΑΝ ΧΡΕΙΑΣΤΕΙ)		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	----		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να έχουν μάθει κάποια ορολογία μέσα από την επεξεργασία του υλικού και, στο σύνολο, να έχουν μεγαλύτερη άνεση στην ανάγνωση, εξοικείωση με τη γραφή, την ομιλία και την ακουστική της γλώσσας σε ακαδημαϊκό/επαγγελματικό και καθημερινό επίπεδο • Να έρθουν σε επαφή με ξένη βιβλιογραφία και να μάθουν κάποια μέθοδο καταγραφής της • Να αναπτύξουν και να εκφράζουν την δική τους σκέψη σε προσωπικό και συλλογικό επίπεδο • Για την κατανόηση της ύλης, χρειάζεται οι φοιτητές να είναι σε προχωρημένο επίπεδο (upper intermediate - advanced), ανεξάρτητα από το εάν έχουν λάβει ή όχι κάποιο πιστοποιητικό στην Αγγλική γλώσσα.
--

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. Το μάθημα επικεντρώνεται στην Αγγλική γλώσσα για Ακαδημαϊκούς σκοπούς (English for Academic Purposes/ EAP). Κατά την διάρκεια του δευτέρου εξαμήνου σπουδών, κύρια κατεύθυνση αποτελεί το θέμα της Μυθολογίας και της 'αναδυόμενης' κουλτούρας των λαών/φυλών του κόσμου, του ψυχισμού και της προσωπικότητας των ανθρώπων μέσα από τους μύθους - 'παλαιούς', αλλά και 'νέους' που ενδέχεται να δημιουργούν ή να 'αναβιώνουν' στην καθημερινότητά τους, μέσα από πρότυπα/ αρχέτυπα [Psychology/Mythology/Spirituality].
2. Η διδασκαλία περιλαμβάνει κείμενα, λεξιλογικές ασκήσεις, καθώς και γραπτές και προφορικές ασκήσεις, συζητήσεις απόψεων και σχόλια πάνω σε σχετικά θέματα, συναφή με τις κατευθύνσεις του τμήματος, τα οποία προκύπτουν στα μαθήματα. Ενθαρρύνεται η έρευνα για κείμενα από διάφορα βιβλία ή το διαδίκτυο, προβολή βίντεο και δραστηριότητες, οι οποίες αποσκοπούν στην εκμάθηση, εξέλιξη και βελτίωση όλων των δεξιοτήτων των φοιτητριών/φοιτητών στην Αγγλική γλώσσα.
3. **Λέξεις κλειδιά:** μυθολογία, πολιτισμός, κουλτούρα, κοινωνική ανθρωπολογία, κοινωνία, άτομο, οικογένεια, εθνότητα.
4. Επιλογή από μύθους διαφόρων προελεύσεων:

1. African Mythology
2. Ainu Mythology
3. American Myths and Legends
4. Anatolian Mythology
5. Anglo-Saxon Mythology
6. Animistic Mythology
7. Arabian Mythology
8. Aramean Mythology
9. Arthurian Myths (+ Welsh Mythology)
10. Asian Mythology
11. Assyrian Mythology
12. Australian Aboriginal Mythology
13. Aztec Mythology
14. Babylonian Mythology
15. Balinese Mythology

16. Balkan Mythology
17. Baltic Mythology
18. Buddhist Mythology
19. Canaanite Mythology
20. Celtic Mythology [+Arthurian Myths/Irish Myths/Welsh Myths]
21. Central Asian Mythology
22. Chinese Mythology
23. Christian Mythology
24. East Asian Mythology
25. Egyptian Mythology
26. European Mythology
27. Finno-Ugric Mythology [+Finnish/ Hungarian Mythology]
28. German Mythology [+Germanic Mythology]
29. Germanic Mythology [+German/ Anglo-Saxon/ Norse Mythology]
30. Gnostic Mythology
31. Greek Mythology [+ Plato's Cave Myth/ +
Theogony/+
Works and Days]
32. Hattian-Hittite-Hurrian Mythology [+Mesopotamian Mythology]
33. Hebrew and Judaic Mythology
34. Incan Mythology
35. Indian and Hindu Mythology [+
Mahabharata/ Ramayana/ Vedas/
Upanishads/ Tamil Mythology/ Tantric Mythology/ Indus Valley
Mythology/ Jain Mythology/
Bhagavad Gita/ Balinese Mythology/
Buddhist Mythology/ Gond Mythology]
36. Indo-European Mythology [+Armenian Mythology/ European
Mythology/ Hindu Mythology/ Hattian-Hittite-Hurrian Mythology/
Indian and Hindu Mythology/ Indo-Iranian Mythology/ Iranian
Mythology/ Proto-Indo-European Myth]]
37. Iranian Mythology [+Zoroastrian Mythology]
38. Irish Mythology
39. Islamic Mythology [+Arabian Mythology/ Christian Mythology/ Hebrew
and Judaic Mythology]
40. Japanese Mythology [+Ainu Mythology/ Buddhist Mythology/ Shinto
Mythology/ Zen Buddhism]
41. Korean Mythology
42. Mayan Mythology
43. Melanesian Mythology [+Oceanic Mythology]
44. Mesoamerican Mythology [+Aztec/ Caribbean/ Mayan/ Olmec/
Teotihuacan/ Toltec/ Zapotec Mythology]
45. Mesopotamian Mythology [+Assyrian/ Babylonian/ Hattian-Hittite-
Hurrian Mythology/ Sumero-Akkadian Mythology]
46. Micronesian Mythology
47. Middle Eastern Mythology [+Anatolian Mythology/ Arabian/ Aramean/
Canaanite Mythology/ Christian Mythology/ Egyptian/ Hattian-Hittite-
Hurrian Mythology/ Hebrew and Judaic Mythology/ Indo-Iranian
Mythology/ Iranian/ Islamic/ Mesopotamian Mythology/ Philistine/
Prehistoric/ Semitic Mythology]
48. Minoan Mythology
49. Cosmogonic and Cosmological Myths/ Creation Myths/ Heroic Myths/
Fertility Myths/ Fairy tale and Myth/ Mountain Mythology/ New
Mythology/ Ontological Myths/ Origin Myths/ Psychology and Myths/
Religion and Myth/ Sociology and Myth
50. Native North American Mythology
51. Norse Mythology [+Germanic/ Icelandic Mythology]

52. Oceanic Mythology [+Australian/ Melanesian/ Micronesian/ Polynesian Mythology]
 53. Phoenician Mythology
 54. Phrygian Mythology
 55. Polynesian Mythology [+Hawaiian Mythology/ Maori Mythology/ Oceanic Mythology]
 56. Prehistoric Mythology [+Grave Mythology/ Neolithic/ Paleolithic/ Prehistoric Mythology of the Neolithic/ Prehistoric Mythology of the Paleolithic]
 57. Roman Mythology [// Greek Mythology]
 58. Semitic Mythology
 59. Slavic Mythology
 60. South American Mythology
 61. Southeast Asian Mythology [+Balinese/ Cambodian/Indo-Chinese Mythology/ Indonesian and Malaysian Mythology/ Javanese Mythology/ Vietnamese Mythology]
 62. Sumerian-Akkadian Mythology [+Babylonian/ Mesopotamian Mythology/ Sumerian Mythology]
 63. Tibetan Mythology [+Bon Mythology/ Buddhist Mythology]
 64. Welsh Mythology [+ Arthurian Myths/ Celtic Mythology]

5. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Στην τάξη</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Η/Υ και προβολικού, dvd, βίντεο.</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p> <p>Διαδραστική διδασκαλία</p> <p>Εκπόνηση μελέτης (project)</p> <p>Συγγραφή εργασίας ή πολλαπλών Ασκήσεων γραπτώς και προφορικά – (προαιρετικές)/ (continuous assessments-optional)</p> <p>Μελέτη βιβλιογραφίας</p> <p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p> <p>39</p> <p>18</p> <p>14</p> <p>17</p> <p>88</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p>	<p>Η αξιολόγηση του μαθήματος γίνεται:</p> <p>(α) Με γραπτές εξετάσεις στα Αγγλικά 2 - ή, για ειδικούς λόγους, προφορικά, ή με μεικτό τρόπο, οπότε χρειάζεται να ενημερώνεται η διδάσκουσα εγκαίρως.</p> <p>(β) Εναλλακτικά, παράλληλα με ενεργή συμμετοχή στην τάξη, με ασκήσεις γραφής (επιστημονικής ή/και δημιουργικής).</p> <p>Επίσης, προτείνεται/ διεξάγεται προφορική παρουσίαση έρευνας στην τάξη (προαιρετική).</p>	

6. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Κείμενα και ντοκιμαντέρ/βίντεο σχετικά με την ύλη του εξαμήνου.

Ενδεικτικά αναφέρονται τα κάτωθι συγγράμματα:

A. Επιλογές Συγγραμμάτων μέσω Ευδόξου:

1. Βιβλίο [133037385]: *Learning English for Archaeology*, Anastasia-Marina Tsoutsouloupoulou, 1^η Έκδοση, University Studio Press, Θεσσαλονίκη, (2024). ISBN: 978-960-12-2656-9
2. Βιβλίο [59395876]: *English for Academic Study: Extended Writing & Research Skills 2012 Edition - Course Book*, Joan McCormack, John Slaght
3. Βιβλίο [22596]: *English for Academic Discussion Classes*, Διαμαντής Γαβριήλ Β.
4. Βιβλίο [68391268]: *Ακαδημαϊκή Γραφή*, 3^η Έκδοση, Ευδωρίδου Έλσα – Καρακασίδης Θόδωρος
5. Βιβλίο [112690895]: *Αγγλοελληνικό Λεξικό των Επιστημών Γενικής και Ειδικής Αγωγής, Εκπαίδευσης, Παιδαγωγικής, Ψυχολογίας, Φιλοσοφίας και Γλωσσολογίας*, Αργυρούλης Βασίλειος – ISBN: 9789925588459

B. Προεινόμενη βιβλιογραφία κ.ά.

1. Brillante, "Myth and history: the historical interpretation of myth" in L. Edmunds, *Approaches to Greek Myth* (1991), pp. 91-140.
2. Belayche, Nicole. "Foundation myths in Roman Palestine. Traditions and reworking", in Ton Derks, Nico Roymans (ed.), *Ethnic Constructs in Antiquity: The Role of Power and Tradition* (Amsterdam, Amsterdam University Press, 2009) (Amsterdam Archaeological Studies, 13), pp. 167-188.
3. Campbell, Joseph. *The Masks of God: Primitive Mythology*. New York: Penguin Books, (1976).
4. Campbell, Joseph. *Transformations of Myth through Time*. New York: Harper and Row, (1990).
5. Campbell, Joseph: *The Hero with a Thousand Faces / The Power of Myth / Myths to Live By / Occidental Mythology / Oriental Mythology / Myths, Dreams and religion / Historical Atlas of World Mythology*, et al.
6. Eliade, Mircea. *A History of Religious Ideas: Volume 1: From the Stone Age to the Eleusinian Mysteries*, (1976). Trans. Willard R. Trask. Chicago: The U of Chicago P, (1981).
7. Eliade, Mircea. *Myth and Reality*. Trans. Willard Trask. New York: Harper & Row, (1963).
8. Eliade, Mircea: *The Sacred and the Profane: The Nature of Religion / The Myth of the Eternal Return or, Cosmos and History / Images and Symbols*.
9. *Encyclopedia of Ancient Myths and Culture*. London: Quantum, (2004).
10. Graves, Robert, *The White Goddess: A Historical Grammar of Poetic Myth*, (2013). Farrar, Straus, Giroux.
11. Woolger, J.B. & Woolger R.J., *The Goddess Within: A Guide to the Eternal Myths that Shape Women's Lives* (1989). Fawcett/Columbine
12. Jung, Carl G.: *Man and His Symbols*, et al.
13. Ricoeur, Paul. "Introduction: The Symbolic Function of Myths." *Theories of Myth: From Ancient Israel and Greece to Freud, Jung, Campbell, and Levi-Strauss*. Ed. Robert A. Segal. New York & London: Garland, 1996. 327-340.

14. Schilbrack, Kevin. Ed. *Thinking Through Myths: Philosophical Perspectives*. London & New York: Routledge, (2002).
15. Segal, Robert A., *Joseph Campbell: An Introduction*, (1987). Repr. New York: Penguin, (1997).
16. Rosenberg, Donna, *World Mythology: An Anthology of the Great Myths and Epics*. National Textbook Company: Lincolnwood (Chicago), Illinois, USA (1990).
17. Hinnells, John R., *Persian Mythology* (1985). Hamlyn: London.
18. Leeming, David, *The Oxford Companion to World Mythology*. Oxford: University Press (2005).
19. **Hesiod, *Theogony and Works and Days***
20. *Aesop's Fables* (trsl. by V.S. Vernon Jones; intr. by G.K. Chesterton; illustrated by Arthur Rackham). Wordsworth Classics: Hertfordshire (1994)

Γ. e-Sources:

1. <https://www.britannica.com/topic/Greek-mythology/Types-of-myths-in-Greek-culture>
2. <http://www.greekmyths-greekmythology.com/greek-mythology/>

Δ. Οπτικοακουστικό υλικό: Βίντεο (αναζητούνται κάθε φορά σε αξιόπιστες πηγές, ανάλογα με το θέμα) & Εικόνες – Φωτογραφίες – Διαγράμματα