

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΓΑΛΛΙΚΑ ΓΙΑ ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟΥΣ/ΕΙΔΙΚΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΥΠ370-2, ΥΠ470-2	<b>ΕΞΑΜΗΝΑ</b>	3 <sup>ο</sup> & 4 <sup>ο</sup>
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΓΑΛΛΙΚΑ ΓΙΑ ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟΥΣ/ΕΙΔΙΚΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ III & IV		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> γενικού υποβάθρου, επιστημονικής περιοχής, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	γενικού υποβάθρου επιστημονικής περιοχής ειδικού υποβάθρου ανάπτυξης δεξιοτήτων		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Γαλλικά		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uth.gr/courses/CULT_U_260/">https://eclass.uth.gr/courses/CULT_U_260/</a> (ΓΑΛΛΙΚΑ III) <a href="https://eclass.uth.gr/courses/CULT_U_289/">https://eclass.uth.gr/courses/CULT_U_289/</a> (ΓΑΛΛΙΚΑ IV)		

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται να:

#### Γνώσεις

**Ακαδημαϊκό και Επαγγελματικό Λεξιλόγιο:** Οι φοιτητές θα αποκτήσουν επαρκές λεξιλόγιο και ειδικούς όρους που σχετίζονται με το αντικείμενο των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών. Θα μπορούν να κατανοούν και να χρησιμοποιούν κατάλληλη ορολογία σε θέματα τέχνης, πολιτισμού, ψηφιακών μέσων και διαχείρισης πολιτιστικών προϊόντων.

**Σύνθετες Γλωσσικές Δομές:** Οι φοιτητές θα κατανοήσουν και θα είναι σε θέση να χρησιμοποιούν γραμματικές και συντακτικές δομές επιπέδου B1-B2. Αυτό περιλαμβάνει σύνθετες προτάσεις, υποθετικούς λόγους και άλλες συντακτικές δομές που ενισχύουν την ακρίβεια στην έκφραση και κατανόηση.

**Ακαδημαϊκή Κατανόηση Κειμένων:** Θα έχουν την ικανότητα να κατανοούν με ακρίβεια ακαδημαϊκά κείμενα και άρθρα επιπέδου B1-B2 που σχετίζονται με τον τομέα τους, κατανοώντας το περιεχόμενο και τα κύρια σημεία

#### Δεξιότητες

**Παραγωγή Προφορικού και Γραπτού Λόγου σε Ακαδημαϊκά Πλαίσια:** Οι φοιτητές θα μπορούν να παρουσιάζουν ιδέες, να εκφράζουν γνώμες και να συμμετέχουν σε συζητήσεις σε ακαδημαϊκά και επαγγελματικά πλαίσια με επάρκεια, χρησιμοποιώντας το κατάλληλο λεξιλόγιο και τις γραμματικές δομές.

**Κατανόηση και Ανάλυση Ακαδημαϊκών Κειμένων:** Οι φοιτητές θα είναι σε θέση να διαβάζουν και να κατανοούν σύνθετα κείμενα που αφορούν τον πολιτιστικό τομέα, να εξάγουν τα βασικά νοήματα, και να τα αναλύουν κριτικά σε γραπτό και προφορικό επίπεδο.

**Αποτελεσματική Αλληλογραφία και Επικοινωνία:** Οι φοιτητές θα είναι σε θέση να συντάσσουν e-mails, αναφορές και άλλου τύπου επίσημη ακαδημαϊκή και επαγγελματική αλληλογραφία, να παρουσιάζουν ιδέες και να υποστηρίζουν επιχειρήματα με συνοχή και ακρίβεια.

#### Ικανότητες

**Διαπολιτισμική Επικοινωνία και Συνεργασία:** Οι φοιτητές θα αναπτύξουν την ικανότητα να συνεργάζονται αποτελεσματικά με άτομα από διαφορετικά πολιτισμικά περιβάλλοντα, αντιλαμβανόμενοι τις διαφορές και προσαρμόζοντας τον τρόπο επικοινωνίας τους, ειδικά στον χώρο των πολιτιστικών βιομηχανιών.

**Ανεξάρτητη Μάθηση και Διαχείριση Πληροφοριών:** Οι φοιτητές θα είναι ικανοί να χρησιμοποιούν πηγές στη γαλλική γλώσσα για την ανεξάρτητη εκμάθηση νέων γνώσεων και πληροφοριών. Θα μπορούν να διαχειρίζονται πληροφορίες που σχετίζονται με τον πολιτιστικό τομέα, αναγνωρίζοντας και ενσωματώνοντας νέες ιδέες στην ακαδημαϊκή τους εργασία.

**Προσαρμοστικότητα και Ευελιξία σε Νέα Ακαδημαϊκά και Επαγγελματικά Περιβάλλοντα:** Θα μπορούν να προσαρμόζονται σε πολυπολιτισμικά και διεθνή ακαδημαϊκά ή επαγγελματικά περιβάλλοντα, αναπτύσσοντας δεξιότητες που διευκολύνουν την αλληλεπίδραση και την ενσωμάτωση σε ομάδες

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

#### Διδακτικές Ενότητες Μαθήματος

##### 1. Επανάληψη και Ενδυνάμωση Γραμματικών και Συντακτικών Βασικών Δεξιοτήτων (B1)

##### 2. Ακαδημαϊκό Λεξιλόγιο και Εκφράσεις

- Λεξιλόγιο που σχετίζεται με την ακαδημαϊκή ζωή και τις δραστηριότητες, όπως η παρακολούθηση διαλέξεων, η συγγραφή εργασιών και η συνεργασία σε ομαδικά έργα.

- Ειδικές εκφράσεις για ακαδημαϊκή επικοινωνία και προφορική έκφραση σε πανεπιστημιακό περιβάλλον.

- Στρατηγικές για την κατανόηση εξειδικευμένου λεξιλογίου και την αναγνώριση σημαντικών όρων.

##### 3. Γλωσσικές Δεξιότητες για Προφορική Επικοινωνία

- Εξάσκηση στην προφορική παρουσίαση θεμάτων και στην υπεράσπιση απόψεων σε ακαδημαϊκά και επαγγελματικά πλαίσια.

- Συμμετοχή σε συζητήσεις και διάλογο με σαφήνεια και ευχέρεια, παρουσίαση επιχειρημάτων και ανταλλαγή απόψεων.

- Ανάπτυξη δεξιοτήτων ακρόασης και κατανόησης προφορικού λόγου με εξειδικευμένη ορολογία.

##### 4. Κατανόηση και Παραγωγή Γραπτού Λόγου

- Τεχνικές για τη συγγραφή ακαδημαϊκών και επαγγελματικών κειμένων, όπως δοκιμίων, αναφορών και εκθέσεων.

- Κατανόηση και παραγωγή κειμένων που σχετίζονται με τον πολιτιστικό τομέα (π.χ. περιγραφή εκδηλώσεων, παρουσιάσεις έργων τέχνης).

- Σύνταξη και μορφοποίηση e-mails, αιτήσεων και άλλων ειδών αλληλογραφίας, που χρησιμοποιούνται στον πολιτιστικό και ακαδημαϊκό χώρο.

##### 5. Ανάγνωση και Κατανόηση Ακαδημαϊκών Κειμένων και Ειδικών Άρθρων

- Ανάγνωση και κατανόηση κειμένων που αφορούν τον πολιτισμό, την τέχνη και τις δημιουργικές βιομηχανίες.

- Τεχνικές αναζήτησης και αξιολόγησης πληροφοριών από πηγές, καθώς και ανάπτυξη δεξιοτήτων κατανόησης συνολικού περιεχομένου και εννοιολογικών λεπτομερειών.

- Εξάσκηση στην ανάλυση ακαδημαϊκών άρθρων και σύνθεση πληροφοριών για τη δημιουργία περιλήψεων.

6. Εξειδικευμένο Λεξιλόγιο για τις Πολιτιστικές και Δημιουργικές Βιομηχανίες

- Λεξιλόγιο και εκφράσεις που σχετίζονται με την πολιτιστική διαχείριση, τις εκδόσεις, τα ψηφιακά μέσα, τη διαφήμιση και την τέχνη.
- Εφαρμογή ορολογίας σε συγκεκριμένα επαγγελματικά σενάρια, όπως προώθηση πολιτιστικών αγαθών και υπηρεσιών.
- Ανάπτυξη ειδικών εκφράσεων που χρησιμοποιούνται στον σχεδιασμό και την προβολή πολιτιστικών εκδηλώσεων.

7. Διαπολιτισμική Κατανόηση και Δεξιότητες Συνεργασίας

- Ενίσχυση της ικανότητας διαπολιτισμικής επικοινωνίας με βάση τις αξίες, τις συνήθειες και τα ήθη του γαλλικού πολιτισμού.
- Συμμετοχή σε προσομοιώσεις επικοινωνίας με στόχο τη διευκόλυνση της συνεργασίας σε πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα.
- Κατανόηση και σεβασμός στη διαπολιτισμική ποικιλότητα, κάτι που είναι σημαντικό στον τομέα των πολιτιστικών βιομηχανιών.

8. Εξοικείωση με Ψηφιακά Εργαλεία και Πηγές Γαλλικής Γλώσσας

- Χρήση γλωσσικών πόρων, διαδικτυακών λεξικών και βάσεων δεδομένων για την εύρεση ακαδημαϊκών άρθρων και άλλων πληροφοριών στη γαλλική γλώσσα.
- Εξοικείωση με εργαλεία ηλεκτρονικής επικοινωνίας.

9. Προετοιμασία των φοιτητών σε θέματα υποβολής δικαιολογητικών και δημιουργίας φακέλου για την αίτηση σε ενδεχόμενη θέση εργασίας:

- Δημιουργία Βιογραφικού Σημειώματος (CV)

- Εισαγωγή στις δομές και τις μορφές ενός επαγγελματικού βιογραφικού σημειώματος, τεχνικές για την ανάδειξη δεξιοτήτων και εμπειριών, χρήση ενεργών ρημάτων και συνεκτικού λεξιλογίου, καθώς και συζήτηση διαφορετικών τύπων βιογραφικών, συγγραφή και διόρθωση προσωπικών βιογραφικών σημειωμάτων.

- Συγγραφή Συνοδευτικής Επιστολής (Lettre de Motivation)

- Εκμάθηση της δομής και των βασικών στοιχείων μιας συνοδευτικής επιστολής που απευθύνεται σε εργοδότες ή επιτροπές επιλογής, τεχνικές για την παρουσίαση των κινήτρων, των δεξιοτήτων και των στόχων των φοιτητών, κάνοντάς τα να ευθυγραμμίζονται με τις ανάγκες του εργοδότη, συγγραφή συνοδευτικών επιστολών για συγκεκριμένες θέσεις εργασίας ή πρακτικής, με εστίαση στην προσαρμογή τους για διαφορετικούς εργοδότες.

- Δημιουργία και Οργάνωση Φακέλου Υποψηφιότητας

- Οργάνωση και προετοιμασία του φακέλου με όλα τα απαραίτητα δικαιολογητικά, οργάνωση με τρόπο που να αναδεικνύει τα προσόντα, εξάσκηση στην αναζήτηση, επιλογή και κατηγοριοποίηση των δικαιολογητικών, με προσομοίωση προετοιμασίας για πραγματική υποβολή αίτησης.

- Διαχείριση Ψηφιακών Πλατφορμών και Online Υποβολής (π.χ. LinkedIn, Indeed)

- Εξοικείωση με πλατφόρμες εύρεσης εργασίας, ψηφιακά εργαλεία και η σημασία της σωστής επαγγελματικής παρουσίας στο διαδίκτυο, προετοιμασία ψηφιακού προφίλ, συμπεριλαμβανομένης της περιγραφής δεξιοτήτων, εμπειριών και συστάσεων.

- Ετοιμασία για Συνεντεύξεις και Προετοιμασία Παρουσίασης Εαυτού

- Συμβουλές για την προετοιμασία συνεντεύξεων, συμπεριλαμβανομένης της προφορικής παρουσίασης δεξιοτήτων και της σύντομης εισαγωγής εαυτού, τεχνικές παρουσίασης, ερωτήσεις που αναδεικνύουν τη συμβατότητα με τη θέση και πώς να προσαρμόζουν την απάντησή τους στο προφίλ του εργοδότη, προσομοίωση συνεντεύξεων και πρακτική στην προφορική παρουσίαση δεξιοτήτων με ανάδραση από τον καθηγητή.

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>															
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία</p>															
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="632 521 1002 584">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1015 521 1289 584">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="632 589 1002 618">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1015 589 1289 618"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 622 1002 651">Εργαστηριακή Άσκηση</td> <td data-bbox="1015 622 1289 651"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 656 1002 685">Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1015 656 1289 685"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 689 1002 719">Διαδραστική διδασκαλία</td> <td data-bbox="1015 689 1289 719"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 723 1002 752">Εκπόνηση μελέτης (project)</td> <td data-bbox="1015 723 1289 752"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 757 1002 792"><b>Σύνολο Μαθήματος</b></td> <td data-bbox="1015 757 1289 792"><b>100</b></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις		Εργαστηριακή Άσκηση		Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας		Διαδραστική διδασκαλία		Εκπόνηση μελέτης (project)		<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>100</b>	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου															
Διαλέξεις																
Εργαστηριακή Άσκηση																
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας																
Διαδραστική διδασκαλία																
Εκπόνηση μελέτης (project)																
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>100</b>															
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα Αξιολόγησης: Γαλλική  Μέθοδοι αξιολόγησης: Διαμορφωτική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Γραπτή Εργασία</p>															

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- "Lire pour réussir: Méthodes et techniques de lecture" Jean-Paul Cousin
- "Lecture analytique de textes" Claude Pouget
- "Écrire pour réussir" Danielle Bailly
- "Techniques de l'écrit: Méthodologie de la dissertation et du commentaire" Pierre-Jules Brochard
- "Parler en public : méthodes et stratégies" Jean-Pierre Gueguen
- "Le débat argumentatif: Techniques et stratégies" Isabelle Guillot et Laurent Coulanges
- "Le français des arts et des médias" Marie-Noëlle Lamy
- "Dictionnaire de la communication et des médias" Marc Lits et Jacques Maitre
- "Réussir sa candidature: lettre de motivation et entretien" Emmanuelle Langevin
- "Construire son image professionnelle sur les réseaux sociaux" Vincent Montet
- "LinkedIn : Réussir votre profil, développer votre réseau" Ghislaine Lefebvre