

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (1) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	Τμήμα Πολιτισμού και Δημιουργικών Μέσων και Βιομηχανιών		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	ΓΑΛΛΙΚΑ ΓΙΑ ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟΥΣ/ΕΙΔΙΚΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΥΠ170-2, ΥΠ270-2	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ</b>	I & II
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	ΓΑΛΛΙΚΑ ΓΙΑ ΑΚΑΔΗΜΑΙΚΟΥΣ/ΕΙΔΙΚΟΥΣ ΣΚΟΠΟΥΣ I & II		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b> <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>	
	3	3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b> γενικού υποβάθρου, επιστημονικής περιοχής, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων	γενικού υποβάθρου επιστημονικής περιοχής ειδικού υποβάθρου ανάπτυξης δεξιοτήτων		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>	Όχι		
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Γαλλικά		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Ναι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>	<a href="https://eclass.uth.gr/courses/CULT_U_343/">https://eclass.uth.gr/courses/CULT_U_343/</a> (ΓΑΛΛΙΚΑ I)  <a href="https://eclass.uth.gr/courses/CULT_U_352/">https://eclass.uth.gr/courses/CULT_U_352/</a> (ΓΑΛΛΙΚΑ II)		

## (2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### **Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Στο πλαίσιο του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αναμένεται να:

#### Γνώσεις

Είναι σε θέση να:

- Αναγνωρίζουν και κατανοούν τις βασικές δομές και τη βασική λεξιλογική θεματολογία της γαλλικής γλώσσας που αντιστοιχεί σε επίπεδο A1-A2.
- Κατανοούν τη βασική γραμματική και συντακτική δομή της γλώσσας, εντάσσοντάς τη στο πολιτισμικό πλαίσιο του γαλλόφωνου κόσμου.
- Αντιλαμβάνονται τη σημασία της γλώσσας ως εργαλείου επικοινωνίας και αλληλεπίδρασης σε διεθνή και πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα.

#### Δεξιότητες

Να αναπτύξουν τις εξής δεξιότητες:

- Χρήση βασικών εκφράσεων και λεξιλογίου για να παρουσιάζουν προσωπικές πληροφορίες, να περιγράφουν συνθήκες και καθημερινές καταστάσεις.
- Σύνταξη απλών προτάσεων και σύντομων κειμένων στα γαλλικά με σωστή γραμματική και συντακτική δομή.
- Κατανόηση και παραγωγή απλών προφορικών και γραπτών μηνυμάτων, με στόχο την κατανόηση βασικών αναγκών επικοινωνίας και τη διαμόρφωση πρώτου επιπέδου προφορικής επικοινωνίας.

#### Ικανότητες

Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές θα είναι ικανοί να:

- Επικοινωνούν σε βασικό επίπεδο με γαλλόφωνους συνομιλητές, χρησιμοποιώντας απλές εκφράσεις σε καθημερινές, κοινωνικές και πολιτισμικές περιστάσεις.
- Προσεγγίζουν την εκμάθηση της γαλλικής γλώσσας ως μια διαρκή διαδικασία, αναπτύσσοντας ικανότητες αυτομάθησης, αναστοχασμού και διαχείρισης του χρόνου τους για βελτίωση της γλωσσικής τους επάρκειας.
- Εφαρμόζουν τη γλώσσα στο πλαίσιο των σπουδών τους, κατανοώντας βασικά στοιχεία του γαλλικού πολιτισμού, ενσωματώνοντας δεξιότητες διαπολιτισμικής επικοινωνίας που συνδέονται με τον κλάδο του πολιτισμού και των δημιουργικών μέσων.

### (3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

#### 1. Εισαγωγή στη Γαλλική Γλώσσα και Πολιτισμό

- Εισαγωγή στις βασικές γλωσσικές και πολιτιστικές αρχές της γαλλικής γλώσσας.
- Σύνομη επισκόπηση της ιστορίας και της χρήσης της γαλλικής γλώσσας.
- Κατανόηση της γαλλικής κουλτούρας και των στοιχείων που τη διαφοροποιούν, ειδικά σε επαγγελματικό πλαίσιο.

#### 2. Βασική Γραμματική και Συντακτικό για επίπεδα A1 – A2

#### 3. Βασικό Λεξιλόγιο και Επικοινωνία

- Αυτοπαρουσίαση: πώς να μιλήσουν για τον εαυτό τους, την εκπαίδευσή τους και τα ενδιαφέροντά τους.
- Ανάπτυξη δεξιοτήτων για καθημερινές συνομιλίες και σύντομες αλληλεπιδράσεις.

#### 4. Επαγγελματική Ορολογία στον Πολιτισμό και τις Δημιουργικές Βιομηχανίες

- Λεξιλόγιο για τον πολιτισμό, την τέχνη, και τις δημιουργικές βιομηχανίες.
- Εισαγωγή σε λέξεις και φράσεις που σχετίζονται με τον τουρισμό, την πολιτιστική διαχείριση, τη διοργάνωση εκδηλώσεων, και την επικοινωνία.
- Εφαρμογή ορολογίας σε συγκεκριμένα σενάρια, όπως περιγραφή εκθέσεων ή καλλιτεχνικών γεγονότων.

#### 5. Γραφή και Προφορική Επικοινωνία σε Επαγγελματικά Πλαίσια

- Σύνομη σύντομων επαγγελματικών κειμένων: e-mails, επιστολές, και προσκλήσεις.
- Προφορική επικοινωνία: συμμετοχή σε σύντομες συναντήσεις, παρουσιάσεις και διαπραγματεύσεις.
- Εισαγωγή στην τηλεφωνική επικοινωνία και τυπικές εκφράσεις επαγγελματικών συνομιλιών.

#### 6. Περιγραφική Γλώσσα και Παρουσίαση Πολιτιστικών Περιεχομένων

- Πώς να περιγράφουν και να παρουσιάζουν πολιτιστικά αγαθά και προϊόντα.
- Χρήση του λεξιλογίου για την παρουσίαση έργων τέχνης, εκθέσεων και άλλων πολιτιστικών γεγονότων.
- Εκπαίδευση στην περιγραφή τουριστικών αξιοθέατων και πολιτιστικών σημείων ενδιαφέροντος.

#### 7. Διαπολιτισμική Επικοινωνία και Επαγγελματική Συμπεριφορά

- Κατανόηση των γαλλικών τρόπων επικοινωνίας σε επαγγελματικό επίπεδο.

- Διαπολιτισμική ευαισθησία: διαφορές μεταξύ γαλλικών και ελληνικών επικοινωνιακών κανόνων.  
- Σημασία της διαπολιτισμικής επικοινωνίας στον χώρο των πολιτιστικών και δημιουργικών βιομηχανιών.

#### 8. Εξειδικευμένες Περιπτώσεις και Σενάρια από τον Επαγγελματικό Χώρο

- Συμμετοχή σε προσομοιώσεις όπου οι φοιτητές θα πρέπει να χρησιμοποιήσουν τη γλώσσα και την ορολογία σε πραγματικά επαγγελματικά σενάρια.  
- Ρόλοι, αρμοδιότητες και βασικές λειτουργίες σε οργανισμούς πολιτισμού και δημιουργικών βιομηχανιών.

#### 9. Προετοιμασία των φοιτητών για ενδεχόμενη μετακίνησή τους στο πλαίσιο του προγράμματος ανταλλαγής φοιτητών Erasmus

- Βασικές Γλωσσικές Δεξιότητες στη Γλώσσα της Χώρας Υποδοχής
  
- Επαγγελματική και Ακαδημαϊκή Ορολογία στη Γλώσσα του Πανεπιστημίου Υποδοχής
  - Λεξιλόγιο και εκφράσεις για ακαδημαϊκή επικοινωνία (π.χ., συμμετοχή σε διαλέξεις, συζήτηση με καθηγητές, υποβολή εργασιών).
  - Εκμάθηση τρόπων επικοινωνίας με ακαδημαϊκό προσωπικό και διοικητικές υπηρεσίες.
  - Κατανόηση και χρήση ορολογίας που αφορά το αντικείμενο σπουδών των φοιτητών.
  
- Πρακτικές Πληροφορίες και Διαχείριση Καθημερινών Αναγκών
  - Πληροφορίες σχετικά με τα απαραίτητα έγγραφα, την ασφάλιση και τις οικονομικές διαδικασίες.
  - Οδηγίες για την εύρεση κατοικίας, την εγγραφή σε πανεπιστήμιο και την προσαρμογή στην πανεπιστημιακή ζωή.
  - Καθοδήγηση για την αναζήτηση και χρήση τοπικών πόρων, όπως βιβλιοθήκες, αθλητικές εγκαταστάσεις και υπηρεσίες υποστήριξης φοιτητών.
  
- Ενίσχυση Επικοινωνιακών Δεξιοτήτων σε Επαγγελματικά και Κοινωνικά Πλαίσια
  
- Ψυχολογική Προετοιμασία και Ανάπτυξη Δεξιοτήτων Διαχείρισης Άγχους
  - Συζήτηση για τις προκλήσεις και τις πιθανές δυσκολίες της προσαρμογής σε νέα χώρα.
  - Ανάπτυξη δεξιοτήτων για τη διαχείριση του πολιτισμικού σοκ και της αίσθησης απομόνωσης.
  - Παροχή τεχνικών για τη διαχείριση του άγχους και της διατήρησης της ψυχικής ισορροπίας κατά την παραμονή στο εξωτερικό.

#### (4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ – ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b> Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>															
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b> Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία</p>															
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="632 521 1002 584">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1015 521 1289 584">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="632 589 1002 618">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1015 589 1289 618"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 622 1002 651">Εργαστηριακή Άσκηση</td> <td data-bbox="1015 622 1289 651"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 656 1002 685">Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1015 656 1289 685"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 689 1002 719">Διαδραστική διδασκαλία</td> <td data-bbox="1015 689 1289 719"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 723 1002 752">Εκπόνηση μελέτης (project)</td> <td data-bbox="1015 723 1289 752"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 757 1002 792"><b>Σύνολο Μαθήματος</b></td> <td data-bbox="1015 757 1289 792"><b>100</b></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις		Εργαστηριακή Άσκηση		Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας		Διαδραστική διδασκαλία		Εκπόνηση μελέτης (project)		<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>100</b>	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου															
Διαλέξεις																
Εργαστηριακή Άσκηση																
Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας																
Διαδραστική διδασκαλία																
Εκπόνηση μελέτης (project)																
<b>Σύνολο Μαθήματος</b>	<b>100</b>															
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γλώσσα Αξιολόγησης: Γαλλική</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης: Διαμορφωτική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Γραπτή Εργασία</p>															

## (5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

1. "Le Nouveau Taxi! 1-2 – Méthode de Français"  
Συγγραφείς: Guy Capelle, Robert Menand  
Εκδόσεις: Hachette FLE
2. "Grammaire Progressive du Français – A1-A2"  
Συγγραφέας: Maïa Grégoire  
Εκδόσεις: CLE International
3. "Vocabulaire Progressif du Français - Niveau A1-A2"  
Συγγραφέας: Claire Miquel  
Εκδόσεις: CLE International
4. "Alter Ego + 1 – 2 – Méthode de Français"  
Συγγραφείς: Catherine Dollez, Sylvie Pons  
Εκδόσεις: Hachette FLE
5. "Communication Progressive du Français - Niveau A1 – A2"  
Συγγραφείς: Claire Leroy-Miquel, Lucile Charliac  
Εκδόσεις: CLE International
6. "Dictionnaire Visuel Français"  
Εκδόσεις: Québec Amérique
7. "Français.com – Français Professionnel"  
Συγγραφείς: Jean-Luc Penfornis  
Εκδόσεις: CLE International
8. "Objectif Express 1 et 2 - Français Professionnel"  
Συγγραφείς: Roselyne Roesch, Michele Gaillard  
Εκδόσεις: Hachette FLE
9. "Vocabulaire Progressif du Français des Affaires"  
Συγγραφέας: Jean-Luc Penfornis  
Εκδόσεις: CLE International
10. "Tourisme.com – Français du Tourisme et de l’Hôtellerie"  
Συγγραφείς: Catherine Dherbey, Catherine Etchepare  
Εκδόσεις: CLE International
11. "Le Français du Monde du Travail"  
Συγγραφείς: Catherine Mazauric, Edith Wolf  
Εκδόσεις: Didier
12. "Français Langue d’Intégration Professionnelle"  
Συγγραφείς: Françoise Bidaud, Mireille Diaz, Christelle Rousseau  
Εκδόσεις: PUG
13. "Culture et Communication Professionnelle"  
Συγγραφέας: Isabelle Lhermitte  
Εκδόσεις: Didier
14. Online Resources:
  - Le Point du FLE (<https://www.lepointdufle.net/>)
  - Le Dictionnaire des Termes Spécialisés
  - TV5MONDE (<https://enseigner.tv5monde.com>)
  - Duolingo - - Babbel