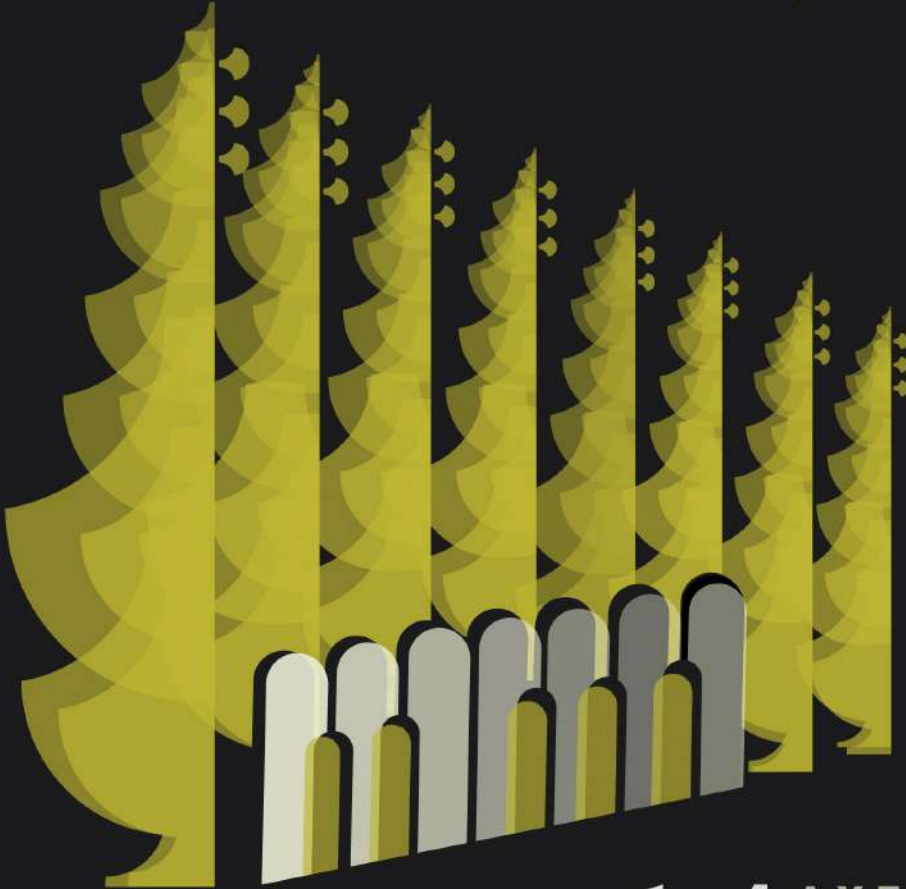


ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΟΥ PAU FESTIVAL 2024



1-4 **ΑΥΓ**
AUG

Ώρα εισόδου | Doors open at 21.15

«Μέρες κιθάρας Νότης Μαυρουδής» και άλλες εκδηλώσεις
"Guitar days Notis Mavroudis" and other events

Συνεδριακό & Πολιτιστικό Κέντρο
Πανεπιστημίου Θεσσαλίας
Παλαιά Μονή Πάου, Αργαλαστή, Πήλιο
The Conference & Cultural Center
of the University of Thessaly
Old Pau Monastery, Argalasti, Pelion

paufestival.uth.gr

ΚΟΡΙΦΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΣ / MEDIA SPONSOR



ΜΕΡΕΣ ΚΙΘΑΡΑΣ ΝΟΤΗΣ ΜΑΥΡΟΥΔΗΣ

Καλλιτεχνική επιμέλεια προγράμματος:
Μαρία Θωίδου, Γιώργος Τσοικιάν

1/8

1ο μέρος «Ταξίδι στο χώρο και το χρόνο»

Part 1 Αφιέρωμα στον θρυλικό συνθέτη και
κιθαριστή Sergio Assad
Θάνος Μήτσαςλας κλασική κιθάρα

2ο μέρος

Part 2 «Στη σκιά ενός τυφλού θεού»

Μουσικές του 17ου αιώνα
Αφροδίτη Πατουλίδου σοπράνο, νικελάρπα
Θεόδωρος Κίτσος, Ασπασία Δημητριάδου θεόρβη,
αρτσιλιούτο, μπαρόκ κιθάρα

2/8

1ο μέρος Μουσική υποδοχή

Part 1 Γιώργος Τσοικιάν κλασική κιθάρα

«Η κιθάρα που μεταμορφώνεται»

Irene Kallsvaart κλασική κιθάρα, φωνή

2ο μέρος

Part 2 Πρωτότυπες συνθέσεις για σόλο ακουστική

και δωδεκάχορδη κιθάρα
Εύα Ατματζίδου ακουστική κιθάρα

ΑΛΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Καλλιτεχνική επιμέλεια Μαρία Θωίδου

3/8

1ο μέρος «Όμορφη εποχή»

Part 1 Τραγούδια συνθετών της Μπελ Επόκ
και της Ρομαντικής εποχής
Χαρίκλεια Γκλαβοπούλου σοπράνο /
Βανέσσα Αθανασίου βιολί / Νίκος Κυριάσογλου πιάνο

2ο μέρος

Part 2 «Παραδοσιακές μουσικές στο σήμερα»

Μουσικό σχήμα Argalios
Αλέξανδρος Ιωσηφίδης πιάνο, ενορχήστρωση
Όλγα Αλεξίου νταούλι, φωνή, κρουστά
Ζωή Μάντζου φωνή, κρουστά
Τέλης Δημητρακόπουλος σαξόφωνο

4/8

1ο μέρος Μουσική υποδοχή

Part 1 Δέσποινα Αριστείδου πιάνο
Νώντας Αδάμος ακορντεόν

«Θα βρεθούμε ξανά...»

Ντοκιμαντέρ ανασκόπησης για το Φεστιβάλ Πάου 2023
Σκηνοθεσία Γιώργος Αλεξάκης

2ο μέρος

Part 2 Κιθάρες από Synola

Μουσικό εργαστήριο για κιθάρα
Μουσική διδασκαλία Γιώργος Τσοικιάν

Ανοιχτές Επικοινωνίες

Μουσικό πρόγραμμα με επιλογές των μελών των
Synola (Μουσικά Σύνολα ΠΘ) / Συμμετέχουν:
Δημήτρης Δεμίρης κιθάρα, μπάσο, ενορχηστρώσεις,
Δημήτρης Τασσούδης τύμπανα, πλήκτρα
Επιμέλεια, φωνητική διδασκαλία Μαρία Θωίδου

Πληροφορίες και κρατήσεις στο τηλ. 6931818614

Ώρα έναρξης 9.30 | Είσοδος ελεύθερη

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Μαρία Θωίδου

Με την εθελοντική συμμετοχή των Μουσικών
Συνόλων του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και την
υποστήριξη του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

NOTIS MAVROUDIS GUITAR DAYS

Artistic management of the program:
Maria Thoidou, George Tossikian

"Travel through space and time"

Tribute to the legendary composer and
guitarist Sergio Assad
Thanos Mitsalass classical guitar

"In the shadow of a blind god"

Music of the 17th century
Afrodite Patoulidou soprano, nickelharp
Theodoros Kitsos, Aspasia Dimitriadou theorbo,
archlute, baroque guitar

A welcome through music

George Tossikian classical guitar

"A transformable guitar"

Irene Kallsvaart classical guitar, voice

Innovative compositions for solo acoustic and twelve-string guitar

Eva Atmatzidou acoustic guitar

FURTHER EVENTS

Artistic direction Maria Thoidou

"Belle époque"

Songs from the Belle époque and the
Romantic era composers
Chariclea Glavropoulou soprano / Vanessa Athanasiou
violin / Nikos Kyriosoglou piano

"Traditional music nowadays"

Music ensemble Argalios
Alexandros Iosifidis piano, instrumentation
Olga Alexiou daouli, voice, percussion
Zoe Mantzou voice, percussion
Telis Dimitrakopoulos saxophone

A welcome through music

Despoina Aristeidou piano
Nondas Adamos accordion

"We will meet again..."

Retrospect documentary for the Pau Festival 2023
Direction George Alexakis

Guitar ensemble of Synola

Guitar Music Workshop
Music Instruction George Tossikian

Open Connections

Concert with Synola favorite music selections
(Music Ensembles UTh) / Guest contribution:
Dimitris Demiris guitar, el. bass, orchestrations,
Dimitris Tassoudis percussion, keyboard
Artwork management, vocal instruction Maria Thoidou

For further information and reservations: +30 6931818614

Concerts start at 21.30 | Free entry

Artistic direction: Maria Thoidou

With the voluntary participation of the University of
Thessaly's Music Ensembles and the support of the
University of Thessaly.