

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ 2-1-2025

**Το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας τιμά τους Δωρητές
Pietro Bellasi και Κατερίνα Παπαγεωργίου Bellasi**

Την Παρασκευή 10 Ιανουαρίου 2025 και ώρα 6:00 μ.μ., στο Κέντρο Τέχνης Τζιόρτζιο ντε Κίρικο (Μεταμορφώσεως 3, Βόλος), ο Πρύτανης Χαράλαμπος Μπιλλίνης, οι Αντιπρυτάνεις, τα μέλη του Συμβουλίου Διοίκησης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και τα μέλη της Επιτροπής Διαχείρισης και Αξιοποίησης της Συλλογής πραγματοποιούν ειδική εκδήλωση προς τιμήν των Δωρητών Pietro Bellasi και Κατερίνας Παπαγεωργίου Bellasi. Επίσης, στην εκδήλωση θα γίνει και επίσημη παρουσίαση της ομώνυμης Συλλογής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Την έκθεση, η οποία έχει ανοίξει στο κοινό από τις 4 Δεκεμβρίου και θα διαρκέσει έως το τέλος Ιανουαρίου (με είσοδο ελεύθερη), διοργανώνει το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, σε συνεργασία με την Επιτροπή Διαχείρισης και Αξιοποίησης της Συλλογής Pietro Bellasi και Κατερίνας Παπαγεωργίου Bellasi και με την ένθερμη υποστήριξη του Πρύτανη και Προέδρου της Επιτροπής Καθηγητή Χαράλαμπου Μπιλλίνη.

Πρόκειται για μια μοναδική Συλλογή για την Ελλάδα που περιλαμβάνει διακόσια ένα (201) σημαντικά έργα χαρακτηριστικής και έντυπης τέχνης, διεθνώς καταξιωμένων Ελλήνων και ξένων καλλιτεχνών, σημαντικού εύρους, καλλιτεχνικής ποιότητας και αισθητικής. Η Συλλογή περιήλθε στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας με Δωρεά του ζεύγους Bellasi, ξεπερνώντας περίπλοκες διαδικασίες για την εξαγωγή των έργων από την Ιταλία, οι οποίες ξεκίνησαν από τον Αύγουστο 2016, επί Πρυτανείας κ. Γ. Πετράκου και κατέληξαν με την υπογραφή του Συμφωνητικού Δωρεάς τον Φεβρουάριο 2022, από τον Πρύτανη κ. Ζ. Μαμούρη.

Η επιμέλεια της Έκθεσης επικεντρώνεται, κυρίως, στην ανάδειξη των επιλογών των συλλεκτών, προσπαθώντας να διαγράψει, για τους θεατές, τη «βιογραφία» μιας Συλλογής που ξεκίνησε να διαμορφώνεται κατά την δεκαετία του 1970, στην Ιταλία και φωτίζει τη διαδρομή αυτής της μοναδικής, διεθνούς εμβέλειας Συλλογής που επιλέχθηκε να δωριστεί στους πολίτες του Βόλου, τόπου καταγωγής της δωρήτριας Κατερίνας Παπαγεωργίου Bellasi.

Η Συλλογή περιλαμβάνει χαρακτηριστικά έργα διεθνώς αναγνωρισμένων μεγάλων δημιουργών που έχουν, ήδη, ενταχθεί στην ιστορία της τέχνης του μοντερνισμού διεθνώς, όπως οι Max Ernst, Giorgio de Chirico, Max Klinger, Lucio Fontana, Jean Tinguely, Marino Marini, Arman Fernandez, César (Baldaccini), Victor Vasarely, Hans Hartung, Alberto Burri, Max Bill, κ. α. καθώς και έργα καταξιωμένων Ελλήνων καλλιτεχνών όπως οι Δημήτρης Γαλάνης, Γιάννης Μόραλης, Νίκος Χατζηκυριάκος Γκίκας, Γιάννης Τσαρούχης, Γιάννης Σπυρόπουλος, Αλέκος Κοντόπουλος κ.ά. Πολλοί από τους παραπάνω καλλιτέχνες παρουσιάζονται στον Βόλο για πρώτη φορά.

Τον γενικό συντονισμό του έργου έχει ο κ. Δημήτρης Δερβένης, Γενικός Γραμματέας της Επιτροπής Διαχείρισης και Αξιοποίησης της Συλλογής Pietro Bellasi και Κατερίνας Παπαγεωργίου Bellasi.